



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе молодых дирижеров - студентов Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1.1. Целью конкурса молодых дирижеров-студентов Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – конкурс) является популяризация музыки для духовых оркестров, профессиональная поддержка студентов-дирижеров, повышения качества образования и развитие многоуровневой системы подготовки студентов.

1.2. Задачами конкурса являются:

- активизация работы по привлечению талантливой молодежи к занятиям дирижированием в рамках осваиваемой специальности;
- развитие творческого потенциала конкурсантов;
- выявление и поддержка талантливой молодежи в сфере духового искусства;
- создание условий продуктивного творческого обмена, установление и укрепление творческих контактов между образовательными учреждениями различных регионов России;
- патриотическое и духовно-нравственное воспитание подростков и молодежи.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Конкурс проводится в Санкт-Петербурге с 10.02.2025 по 20.03.2025 на базе Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (далее – ССМШ).

К участию в конкурсе приглашаются студенты 1 и 2 курса ССМШ.

2.2. Организатором конкурса является ССМШ, структурное подразделение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

2.3. Состав организационного комитета и жюри конкурса утверждаются приказами по основной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (далее – Консерватория) не позднее 20.02.2025 года.

2.4. Информационная поддержка конкурса: интернет-сайт Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова (<http://www.conservatory.ru/>); интернет-сайты информационных партнеров Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова; социальные сети.

2.5. Организационный взнос за участие в конкурсе не взимается.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Конкурс является открытым мероприятием и проводится в один тур на базе ССМШ.

3.2. Заявка для участия в конкурсе направляется не позднее 01.03.2025 (включительно) по адресу электронной почты: 10-letka@mail.ru (тема письма: Заявка на участие в конкурсе молодых дирижеров среди студентов ССМШ). Заявка состоит из следующих документов:

- заполненная заявка установленного образца (Приложение № 1 к настоящему Положению) в двух форматах: в формате .Word; в формате .PDF с подписью руководителя образовательного учреждения;

- творческая характеристика конкурсанта;
- согласие на обработку персональных данных;

О любых изменениях и дополнениях, касающихся сведений из заявки на участие в конкурсе и возникших после ее подачи, заявитель обязан своевременно информировать представителей организационного комитета конкурса по адресу электронной почты.

3.3. Организационный комитет конкурса информирует заявителей по электронной почте:

– не позднее трех рабочих дней с момента получения заявки – о получении заявок на участие в конкурсе и принятии их к рассмотрению.

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в один тур в сопровождении оркестра ССМШ– с 10.02.2025 по 20.03.2025 г.

Требования к программе конкурса:

4.1.1. Программа тура: два разнохарактерных произведения, либо произведение крупной формы согласно приложению № 2 к настоящему положению.

Нотный материал (переложения для духового оркестра) высылаются конкурсантам, подавшим заявку.

4.2. Исполнение программы конкурса осуществляется в сопровождении Юношеского духового оркестра Н.А. Римского-Корсакова в форме концерта.

4.3. Оценивание участников конкурса осуществляется членами жюри с выставлением оценок по десятибалльной системе.

Критерии оценивания исполняемой программы включают 5 основных параметров (максимальная оценка по каждому критерию – 10 баллов):

4.2.1. – Убедительность интерпретации исполняемых произведений.

4.3.2. – Владение дирижёрско-исполнительской техникой.

4.3.3. – Точность исполнения нотного материала.

4.3.4. – Соблюдение стиля исполняемого произведения.

4.3.5.- Музыкальность, артистизм исполнителя.

4.4. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все места (звания);
- делить призовые места и звания между победителями и призерами;
- присуждать специальные дипломы.

Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

4.5. Итоговый протокол конкурса публикуется на официальном сайте консерватории не позднее 20.03.2025.

На фирменном бланке направляющей образовательной организации

**Заявка-анкета на участие
в конкурсе молодых дирижеров - студентов Средней специальной музыкальной школы
Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
(_____ года, Санкт-Петербург)**

ФИО конкурсанта (полностью)	
Дата рождения конкурсанта	
Номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (СНИЛС) конкурсанта (только для граждан РФ)	
Паспортные данные конкурсанта: – гражданство; – серия, номер; – дата выдачи; орган, выдавший паспорт; – регион постоянной регистрации по месту жительства; – регион временной регистрации по месту пребывания (при наличии)	
Место обучения конкурсанта: – полное официальное наименование направляющей образовательной организации; – подразделение образовательной организации (при наличии); – специальность; – курс/год обучения	
Контактные телефоны, адрес электронной почты, аккаунты в социальных сетях (по желанию) конкурсанта; для несовершеннолетних (до 18 лет по состоянию на 01.03.2025) – дополнительно: контактные телефоны, адрес электронной почты,	
Сведения о преподавателе конкурсанта: – Ф.И.О. (полностью); – ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии); – адрес электронной почты	
Исполняемая программа (с указанием хронометража)	

Подпись руководителя направляющей образовательной организации

Репертуар для участия в конкурсе в сопровождении Юношеского духового оркестра Н.А. Римского-Корсакова.

1. Л. Бернштейн – увертюра из оперетты «Кандид»
2. Л. Бернштейн – «мамбо» из симфонических танцев.
3. А. Маркес – Danzon №2
4. Ф. Амиров – оргия и финал 1 действия из балета «Тысяча и одна ночь»
5. Ж. Бизе – опера «Кармен», антракт к 3 и 4-му действию.
6. И. Брамс – венгерский танец №5
7. В. Гаврилин – тарантелла из балета «Анюта»
8. Р. Глиер – Гимн Великому Городу из балета «Медный всадник»
9. М. Глинка – марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»
10. Э. Григ – Утро из сюиты «Пер-Гюнт»
11. Б. Трощок – капризный вальс
12. С. Прокофьев – Чужбог и пляска нечестии из «Скифской сюиты»
13. С. Прокофьев – Танец рыцарей из балета «Ромео и Джульетта»
14. С. Рахманинов – интродукция к опере «Алеко»
15. Н. Римский-Корсаков – Шествие князей из оперы-балета «Млада»
16. А. Хачатурян – Адажио из балета «Спартак»
17. А. Хачатурян – Танец с саблями из балета «Гаяне»
18. П. Чайковский – интродукция из балета «Лебединое озеро»
19. П. Чайковский – интродукция из оперы «Пиковая дама»
20. П. Чайковский – пляска скоморохов из оперы «Снегурочка»
21. П. Чайковский – Вальс цветов из балета «Щелкунчик»
22. П. Чайковский – Русский танец (трепак) из балета «Щелкунчик»
23. П. Чайковский – полонез из оперы «Евгений Онегин»
24. Д. Шостакович – Вальс из джазовой сюиты №2
25. Д. Шостакович – скерцо из симфонии №10
26. И. Штраус – полька «трик-трак»
27. К. Бадельт – сюита из к.ф. «Пираты Карибского моря»
28. В.Косма – музыка из к.ф. «Игрушка»
29. В. Халилов – Марш «Генерал Милорадович»
30. В. Халилов – Десенная увертюра
31. М. Блантер – вальс «В лесу прифронтовом»
32. И. Шатров – вальс «На сопках Маньчжурии»
33. И. Дунаевский – Ехал я из берлина (инструментальная версия)
34. В. Соловьёв-Седой – Марш на темы из к.ф. «Небесный тихоход»
35. В. Агапкин – марш «Прощание Славянки»
36. Э. Сантеухини – «Рио-Рита»
37. Э. Кук – «Боливар» для тромбона соло
38. П. Итюрральде – Греческая сюита для саксофона соло
39. М. Готтлиб – концерт для саксофона 2 часть
40. Б. Анисимов – концертный этюд для трубы соло
41. К. Молчанов – вокализ для трубы
42. Э. Артемьев – музыка из к.ф. «Свой среди чужих, чужой среди своих» для трубы соло
43. Б. Анисимов – скерцо для трубы соло
44. The Beatles - HEY JUDE
45. Gipsy Kings – Bamboleo
46. Chick Corea – Spain, La Fiesta
47. А. Пьяццолла – Либертанго
48. Ж. бен Жорж – Mas Que Nada
49. Русская народная песня – Субботея
50. Queen – Bohemian Rhapsody
51. У. К. Хэнди – St Louis Blues
52. И.Тамарин – «Старая афиша»

Выбор произведений конкурсанта должен исходить из общего звучания композиций не более 10 мин.

« ____ » _____ года

СВОДНАЯ ИТОГОВАЯ ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА

ФИО конкурсантов										
ФИО членов жюри										
ИТОГО:										
Призовое место										

Ответственный секретарь жюри: _____ подпись